

## FICHA TÉCNICA “PALABRAS PARA LISA”

Título: “PALABRAS PARA LISA”

Género / Subgénero: Cortometraje Ficción / Drama Cotidiano

Ópera Prima: sí

Formato grabación: XAVC-I (Gamma Rec. 709)

Tamaño de ventana y píxel: 1920x1080 25p Full HD

Color – B/N: Color

Audio: Stereo

Duración: 10min 30sg

Idioma grabación (v.o.): Español

Año de producción: 2018

Fechas del Rodaje: 18, 19 y 20 / abril / 2018

Fecha de estreno: 08/junio/2018

Productoras: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (EISV) / Producciones Vigo s.l.

### EQUIPO TÉCNICO:

Producción: Raquel García y María Veloso

Director/Guionista: Tania Martí

Ayte. de Dirección: Aida Vicente

Script: Gonzalo Pamies

Dirección de Arte: Viviana Romero

Director de fotografía: Sergio Fandiño

Jefa de Eléctricos: Jennifer Puerto

Operador de cámara: Sara Mosquera

Ayte. de Cámara: Yago Calviño

Aux. de Cámara: Begoña García

Montaje/Postproducción: Tania Martí

Jefe de Sonido: Leo Galiñanes

Técnicos Sonido: Javier Rodríguez y Alejandro Carracedo

Maquillaje/Caracterización: Sara Álvarez, Antía Pérez, Sara Aldrey e Irene Montero

### EQUIPO ARTÍSTICO:

Patricia Martiñán

Jacobo Lomba

Pilar Cabaleiro

Diego Cotos

### LOCALIZACIONES DE RODAJE:

Cafetería Mirambel (Finca Mirambel – Entre Playa do Vao y Playa de Canido – Vigo)

EISV (Escuela de Imagen y Sonido de Vigo – Centro de Estudios Marcote) (Avda. del Puente 80 – Cabral – Vigo)

### SINOPSIS ARGUMENTAL:

Lisa, una joven de 27 años, mantiene una relación con Jorge. Esta pareja de enamorados tienen una difícil conversación sobre la ETS que ambos están padeciendo cuando de repente la alarma del móvil suena recordándoles que tienen una cita con Bárbara.

Lisa, unha moza de 27 anos, mantén unha relación con Jorge. Esta parella de namorados teñen unha difícil conversación sobre a ETS que ambos están a padecer cando de súpeto a alarma do móbil soa lembrándolles que teñen unha cita con Bárbara.

Lisa, a 27 year old girl, has a relationship with Jorge. This couple in love have a difficult conversation about the STD that both are suffering when suddenly the alarm on the phone rings reminding them that they have an appointment with Barbara.